

Hula Hālau

Ke' Olu Makani

Ka Uhiwai O Ka' Aina

Hula Hōike

2018

Ke Aloha No Nā Kau a Kau

～愛は永遠に～

2018

日時

9.23

SUN

● 開場 / 14:00 [開演 / 14:30]

● 料金 / 2,500円(税込) **全席自由**

会場

仙台市太白区文化センター【^らら^ら楽楽楽ホール】

〒982-0011 仙台市太白区長町5丁目3-2

〈仙台市地下鉄南北線「長町駅」南一番出口から建物地下1Fに入れます。〉

《SPECIAL GUEST》



Kumu Hula
Meleana Manuel
(メレアナ マヌエル)

GUEST MUSICIAN



西里 慶



うすい なおこ



吉野 麻衣子

お問い合わせ
チケット販売

☎090-2888-6637

🌐 <http://sendai-hula.com/>



主催

フラハラウ
ケオルマカニ

カウヒヴァイオカアィナ

フラホィケ2018

ハラウ設立から今年で13年目を迎えます。これまで続けてこれたのも温かく見守って下さった皆様のお陰でございます。感謝の気持ちで一杯です。

今年のHōikeのテーマは「Ke Aloha No Nā Kau a Kau(愛は永遠に)」。皆の心をひとつにするフラとハワイ文化を感じながら愛と感謝の気持ちを込めて、ステージに立ちたいと思います。ハラウ一同皆様のお越しを心よりお待ちしております。



主宰
恵子 Leimeliaho oheno 菊地



Hula Halau
Ke' Olu Makani Ka Uhiwai O Ka' Aina
Hula Hōike 2018



Ke Aloha No Nā Kau a Kau
～愛は永遠に～

- 2018年 9月23日(日)
- 仙台市太白区文化センター【楽楽楽ホール】
〒982-0011 仙台市太白区長町5丁目3-2
- 開場 14:00〔開演 14:30〕
- 料金2,500円(税込)全席自由



《SPECIAL GUEST》

Kumu Hula
Meleana Manuel (メレアナ マヌエル)

ハワイ島にて、
Hula Hālau Ke 'Olu Makani o Mauna Loaを主宰

GUEST MUSICIAN



西里 慶
Nishizato Kei

ウクレレ/ギター/ベースプレイヤー。
中学時代よりギターを始め、高校時代からバンド活動を開始。
2004年、高木ブー&ハロナにベーシストとして加入。
ハワイアンミュージシャンとして活動始める。
現在は高木ブー&ハロナ他、さまざまなハワイアンバンドでの演奏活動の他、ウクレレ/ギター講師としても活動中。
全音出版より「ウクレレでフラソング」等、ウクレレ教本シリーズ全4冊が好評発売中。



うすい なおこ
Ushui Naoko

1979年5月東京に生まれる。幼少の頃より母の生まれ故郷である長野県で育ち、諏訪大社で7年に1度開催される「御柱祭」の曳籠(えいこう)の時に歌う「きやり」を幼少期に経験する。小学校時代は合唱団に所属、この頃より作詞をはじめる。
2001年ハワイの音楽に触れ、生命力に溢れジャンルを越えた世界観に感動し傾倒する。
2004年スラッキーギターの巨匠、ケオラ・ピーマー氏の来日コンサートのオープニングに出演、「天国に届く歌声」と直接賛辞の言葉をもらう。
2004年IMEHAの「CAFE ALOHA」でVocal参加。
2005年念願のソロアルバム「Aloha To Everyone」をリリース。
2007年The Seiriosのメンバー加入。ヒーリングCD3部作「降り注ぐ光の音楽」をリリース。
2008年自然の音とうたウクレレを軸に、緑のある場所を巡って録音した2ndアルバム「唄ドロップス」をリリース。
2009年うた歌いのウクレレ教室「マハロウたウクレレの教室」をOPEN。
2012年東日本大震災後チャリティー活動を行う「ALOHA AID」を立ち上げコンサートを開催。友人らと共に千葉、沖縄/宮古島、横浜で開催。その他、エバラ焼き肉のタレCMソングや、Disney's Hawaiian Album「EKOMOMAI」リリース。([美女と野獣]で参加)同年、東京ディズニーランド「アロハ!ディズニー!」に出演。日本のオールディーズハワイアンの名曲をカバーした「銀座5丁目のハワイアン」CDで「浜辺のうた」[BLUE MUU MUU]収録。
日比谷公会堂などのライブコンサートに出演。NHKBSプレミアム「にっぽん再発見KANAGAWA」出演等。
世界観を広げてコラボレーションを続ける。



吉野 麻衣子
Yoshino Maiko

両親がハワイアンミュージシャンなきっかけで幼少からハワイアンに親しみ、高校卒業後ポップスシンガーと同時にハワイアンシンガーとしての活動も始める。
日本クラウンよりハワイアンCD7枚、またユニット「Onaona」でパイオニアLDCより二枚のアルバムでメジャーデビュー。オムニバス「Hula Lea Japan」にも収録されている。
父の所属するコニーアイランダーズやファミリーバンド、レイオブスターズ、また父世代の数多くのミュージシャンと共演経験を経て現在は同世代のハワイアンミュージシャンとホイケやコンペティション、各イベントにてピアノ&ボーカル、そして常盤音楽舞踊学院や多くのタレントなどのボイストレーナーとしても活躍している。